



THE FABRIC SELECTION

INTRODUCTION



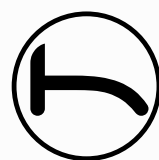
The fabrics of the Rossini Selection represent one of the best expressions of Made In Italy. Designed and produced in the weaving district of Comasco and Brianza, territories already known to the world since 13 Century and which still holds the world record today for its ability to create fine fabrics and silks, used in high fashion and furnishings from the most prestigious brands in the world.

The Rossini Fabric Collection is born from the selection of refined items, made with high quality yarns produced exclusively in Italy. The collection includes Jacquard, Panama, Bouclè and Velvet weaves, a complete selection of the latest fashion trends that allows us to satisfy the different needs of customers in terms of style and design concept.



PURE COLLECTION





rossini
MADE IN ITALY®



PANAREA

Cat. B



L'articolo Panarea è un tessuto operato, con ordito in rilievo realizzato con filato Multi color. Il Panarea è Tessuto dalla mano ferma con peso medio. L'articolo bene si presta a rivestire design moderni e contemporanei.

The Panarea fabric is warped in relief made with multi-colour threads. A middleweight fabric with a general feel that lends itself well to cover modern & contemporary designs.



Col. 01



Col. 02



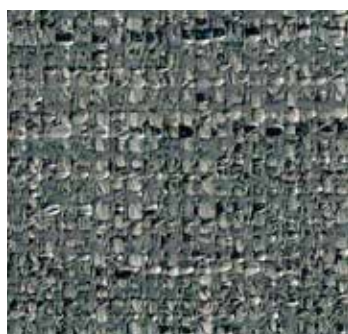
Col. 03



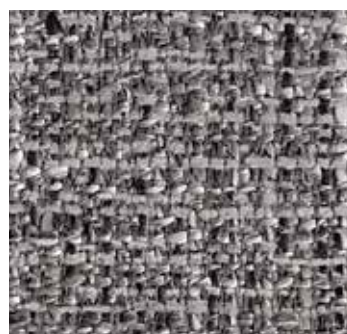
Col. 11



Col. 06



Col. 10



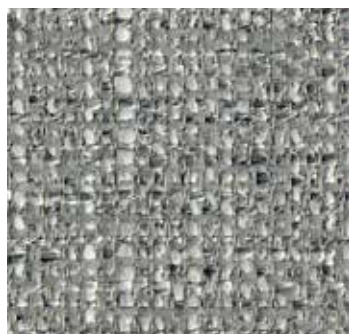
Col. 09



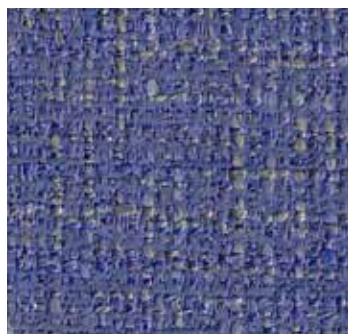
Col. 08

PANAREA

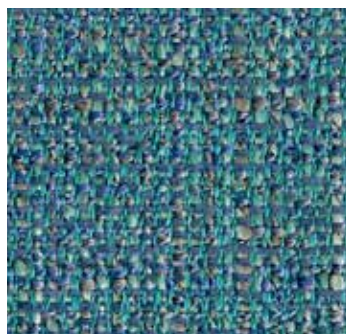
Cat. B



Col. 05



Col. 17



Col. 18



Col. 21



Col. 23



PANAREA

Cat. B

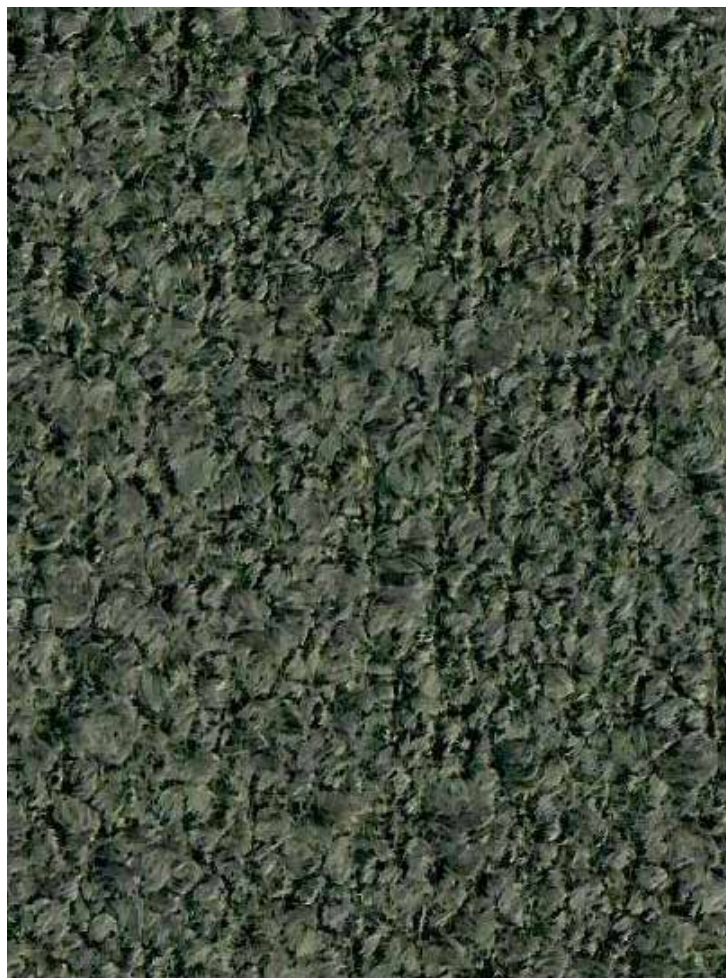


General Characteristics Fabric Panarea

Weight	
Softness	
Smoothness	
Surface Strength	
Structural Strength	

		PANAREA		TESSUTO CAT. B	
Composizione/Characteristics: 55%PL – 45%PC Peso/Weight: 647 gr/ml <i>Color shade maybe change between different fabric batches</i>					
Metodo di Prova/Test Method			Risultati/Value		
Resistenza all’abrasione/Abrasion Test resistance Metodo Martindale /Martindale Test rif. EN ISO 12947 – 2			40.000		
Solidità del Colore alla Luce/Color fastness to light Metodo Test/Test Method Rif. UNI ISO 105-B02			6		
Solidita del colore allo sfregamento/Color fastness to rubbing Metodo Test/Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12			Secco/Dry: 4 Umido/Wet: 3/4		
Resistenza alla formazione di Pilling/Resistance to Pilling formation Metodo Test/ Test Method: UNI EN ISO 12945-2			4/5		
Resistenza al Fuoco/Fire Retardant			NO FIRE RETARDANT		
Cleaning Advice					





L'articolo Firenze è un tessuto realizzato con filato di tipo Bouclé. Il filato bouclé è un tipo di filato in cui uno dei due fili che lo compone forma degli anelli che sporgono con effetto ricciolo.

La particolare tipologia di filato dona all'articolo Firenze un aspetto irregolare morbido ed avvolgente al tatto. Il Tessuto Firenze è un tessuto dal peso medio, che bene si adatta per un design casual o classico contemporaneo.

The Firenze is a fabric manufactured with a Bouclé yarn that means one of the two threads forms rings that lean with a curly effect. This particular type of yarn gives to this fabric an irregular look, soft and an enveloping effect. It is a middleweight fabric that lends itself well to cover casual, classic and contemporary designs.



Col. 01



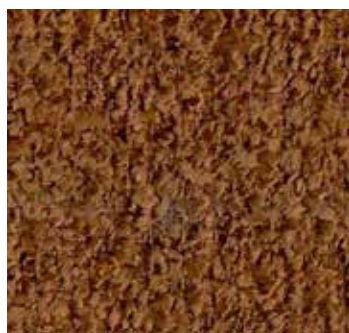
Col. 02



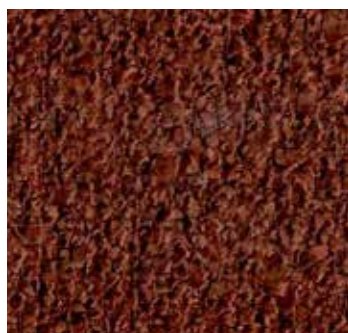
Col. 03



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08



Col. 09

FIRENZE

Cat. C



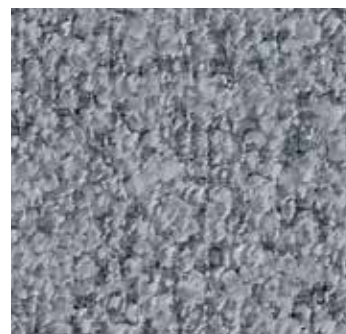
Col. 10



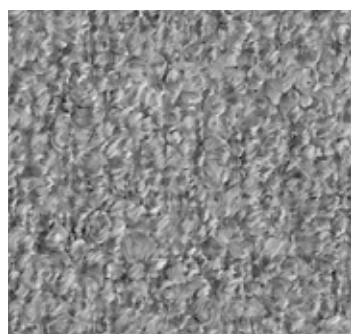
Col. 11



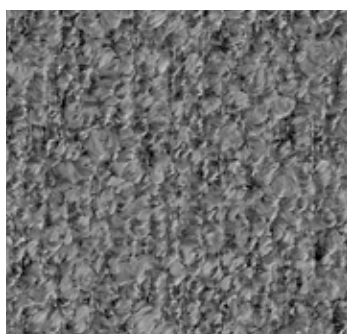
Col. 12



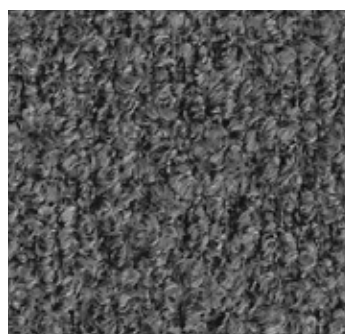
Col. 13



Col. 15



Col. 16



Col. 17



Col. 18



Col. 19



Col. 20



Col. 21



Col. 22



Col. 23



Col. 24



Col. 25



Col. 26

FIRENZE

Cat. C

General Characteristics Fabric Firenze

Weight	
Softness	
Smoothness	
Surface Strength	
Structural Strength	

		FIRENZE		TESSUTO CAT. C
Composizione/Characteristics:47%PC – 22%PL – 11%VI – 20% CO Peso/Weight: 1000 gr/ml <i>Color shade maybe change between different fabric batches</i>				
Metodo di Prova/Test Method			Risultati/Value	
Resistenza all’abrasione/Abrasion Test resistance Metodo Martindale /Martindale Test rif. EN ISO 12947 – 2			40.000	
Solidità del Colore alla Luce/Color fastness to light Metodo Test Method Rif. UNI ISO 105-B02			5	
Solidita del colore allo sfregamento/Color fastness to rubbing Metodo Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12:2001			Secco/Dry: 4 Umido/Wet: 4	
Resistenza alla formazione di Pilling/Resistant to Pilling formation Test Metodo Test Method: UNI EN ISO 12945-2			4/5	
Resistenza al Fuoco/Fire Retardant			BS5852:2006 Source 0 (Cigarette Test) CAL 117 NFPA 260/UFAC	
Cleaning Advice				



ROSSINI
MADE IN ITALY®



ROMA

Cat. C



L'articolo Roma è un tessuto dal peso elevato, di tipo Jacquard, realizzato su doppia tela Panama, ottenuto mediante una speciale lavorazione fatta nel pieno rispetto della tradizione Italiana della tessitura Brianzola e Comasca. La mano risulta piena e morbida al tatto. Il Tessuto Roma bene si presta a rivestire design moderni e contemporanei.

The Roma is a heavyweight fabric Jacquard type, manufactured on a Panama double layer obtained by a special manufacturing process made in full compliance of the Italian weaving tradition of Brianza and Como regions. A soft hand to the touch the Roma fabric lends itself well to cover modern & contemporary designs.



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08

ROMA

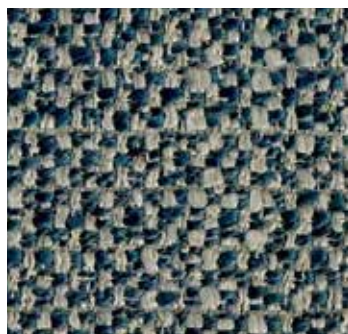
Cat. C



Col. 09



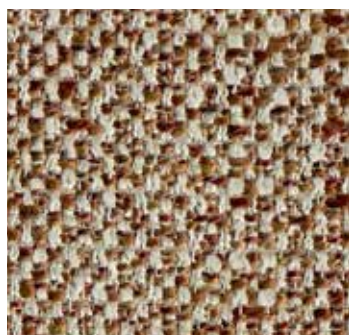
Col. 11



Col. 19



Col. 20



Col. 21



Col. 22



Col. 25

ROMA

Cat. C

General Characteristics Fabric Roma

Weight	
Softness	
Smoothness	
Surface Strength	
Structural Strength	

		ROMA		TESSUTO CAT. C	
Composizione/Characteristics: 43%PC – 31%PL – 16%LI – 10%CO					
Peso/Weight: 970 gr/ml					
Color shade maybe change between different fabric batches					
Metodo di Prova/Test Method			Risultati/Value		
Resistenza all’abrasione/Abrasion Test resistance Metodo Martindale /Martindale Test rif. EN ISO 12947 – 2			50.000		
Solidità del Colore alla Luce/Color fastness to light Metodo Test/Test Method Rif. UNI ISO 105-B02			5		
Solidita del colore allo sfregamento/Color fastness to rubbing Metodo Test/Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12			Secco/Dry: 4 Umido/Wet: 4		
Resistenza alla formazione di Pilling/Resistance to Pilling formation Metodo Test/ Test Method: UNI EN ISO 12945-2			4/5		
Resistenza al Fuoco/Fire Retardant			BS5852:2006 Source 0 (Cigarette Test) CAL 117 NFPA 260/UFAC		
Cleaning Advice					



TAORMINA

Cat. C



L'articolo Taormina è una ciniglia operata. È composta da filo ritorto che trattiene fra i suoi capi elementi di pelo ritto e voluminoso. La speciale lavorazione della ciniglia, fatta nel pieno rispetto della tradizione Italiana della Brianza e del Comasco, rende questo tessuto in aspetto e morbidezza molto simile al velluto, pur avendo un peso elevato, con un effetto vissuto e un po' vintage.

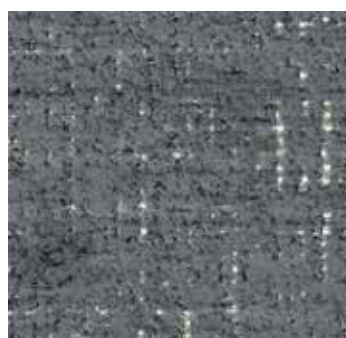
The Taormina is a Chenille made of a twisted thread that holds between its garments straight and bulky pile elements. The special manufacturing process of the Chenille made in full compliance of the Italian tradition of Brianza and Como regions makes it feel and look soft like a Velvet despite being a heavyweight fabric with a worn and vintage look.



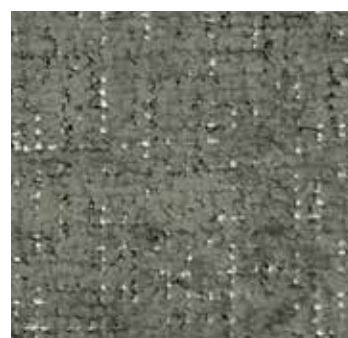
Col. 01



Col. 05



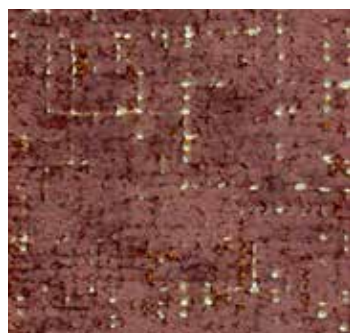
Col. 06



Col. 09



Col. 11



Col. 14



Col. 19

TAORMINA

Cat. C



General Characteristics Fabric Taormina

Weight	
Softness	
Smoothness	
Surface Strength	
Structural Strength	

		TAORMINA		TESSUTO CAT. C	
Composizione/Characteristics: 30% CO – 30% PL – 20% VI – 20% PC Peso/Weight: 860 gr/ml <i>Color shade maybe change between different fabric batches</i>					
Metodo di Prova/Test Method			Risultati/Value		
Resistenza all’abrasione/Abrasion Test resistance Metodo Martindale /Martindale Test rif. BS 5690/91			25.000		
Solidità del Colore alla Luce/Color fastness to light Metodo Test/Test Method Rif. BS EN 105-B02			5		
Solidita del colore allo sfregamento/Color fastness to rubbing Metodo Test/Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12:2001			Secco/Dry: 4 Umido/Wet: 4		
Resistenza alla formazione di Pilling/Resistance to Pilling formation Metodo Test/ Test Method EN ISO 12945-2			4/5		
Resistenza al Fuoco/Fire Retardant			BS5852:2006 Source 0 (Cigarette Test) CAL 117 NFPA 260/UFAC		
Cleaning Advice					

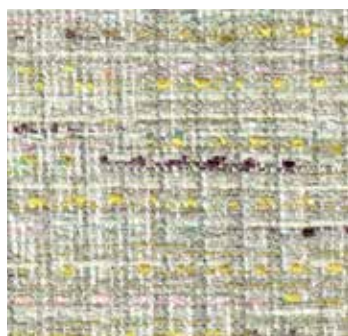


L'articolo Milano è un tessuto dal peso elevato, di tipo Jacquard, realizzato su doppia tela Panama, ottenuto mediante una speciale lavorazione fatta nel pieno rispetto della tradizione Italiana della tessitura Brianzola e Comasca. La mano si presenta morbida al tatto. Il Tessuto Milano bene si presta per rivestire design moderni e contemporanei.

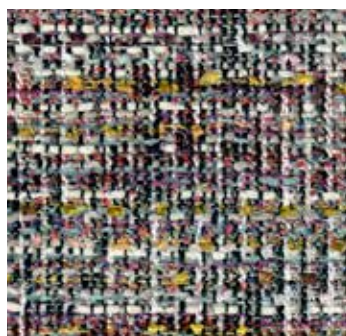
The Milano is a heavyweight fabric Jacquard type, made on a Panama double layer obtained by a special manufacturing process in full compliance of the Italian weaving tradition of Brianza and Como regions. A soft and gentle to the touch the Milano fabric lends itself well to cover modern & contemporary designs.



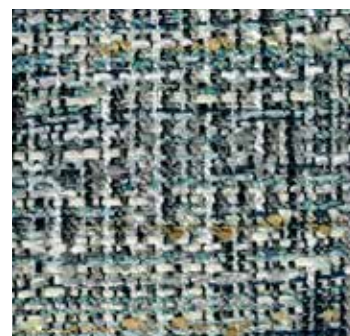
Col. 01



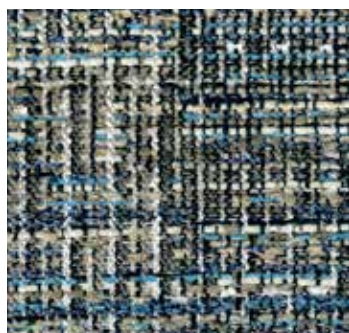
Col. 03



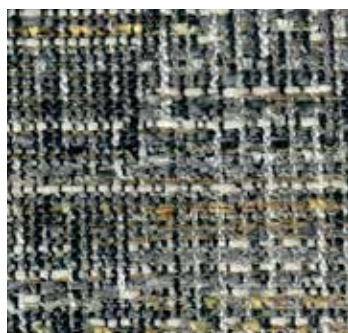
Col. 04



Col. 06



Col. 07



Col. 08

MILANO

Cat. D



General Characteristics Fabric Milano

Weight	●	●	●	●	●
Softness	●	●	●	●	●
Smoothness	●	●	●	●	●
Surface Strength	●	●	○	○	○
Structural Strength	●	●	●	○	○

 ROSSINI MADE IN ITALY		MILANO	TESSUTO CAT. D
Composizione/ <i>Characteristics</i> : 36%CO – 32%PL – 26%PC – 6%VI Peso/ <i>Weight</i> : 900 gr/ml <i>Color shade maybe change between different fabric batches</i>			
Metodo di Prova/ <i>Test Method</i>		Risultati/ <i>Value</i>	
Resistenza all'abrasione/ <i>Abrasion Test resistance</i> Metodo Martindale / <i>Martindale Test rif. EN ISO 12947 – 2</i>		25.000	
Solidità del Colore alla Luce/ <i>Color fastness to light</i> Metodo Test/ <i>Test Method Rif. UNI ISO 105-B02</i>		4/5	
Solidita del colore allo sfregamento/ <i>Color fastness to rubbing</i> Metodo Test/ <i>Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12</i>		Secco/ <i>Dry</i> : 4/5 Umido/ <i>Wet</i> : 4/5	
Resistenza alla formazione di Pilling/ <i>Resistance to Pilling formation</i> Metodo Test/ <i>Test Method: UNI EN ISO 12945-2</i>		3/4	
Resistenza al Fuoco/ <i>Fire Retardant</i>		NO FIRE RETARDANT	
Cleaning Advice	    		



L'articolo Portofino è Tessuto in bouclé tinto in filo, prodotto su doppio subbio. La speciale lavorazione, svolta nel pieno rispetto della tradizione Italiana Brianzola e del Comasco, con ritorsione di trama a 10 capi e 5 in ordito, rende il tessuto Portofino morbido al tatto pur trattandosi di un tessuto dal peso molto elevato.

The Portofino is a bouclé fabric yarn dyed on a double pin beam. The special manufacturing process made in full compliance of the Italian weaving tradition of Brianza and Como regions with twisted wefts 10 and 5 warps makes it soft at the touch even if it is a heavyweight fabric.



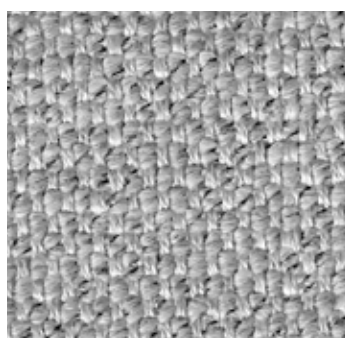
Col. 09



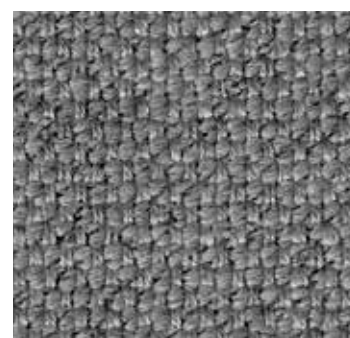
Col. 01



Col. 02



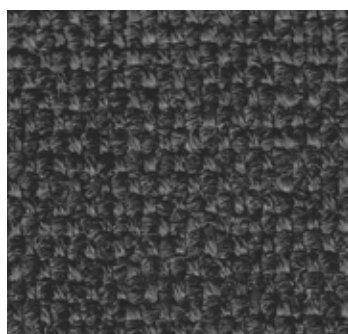
Col. 03



Col. 04



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08

PORTOFINO

Cat. D



General Characteristics Fabric Portofino

Weight	● ● ● ● ●
Softness	● ● ● ● ●
Smoothness	● ● ● ● ●
Surface Strength	● ● ○ ○ ○
Structural Strength	● ● ● ○ ○

		PORTOFINO		TESSUTO CAT. D	
Composizione/Characteristics: 36%PC – 18% CO – 18% VI – 16%WO – 9%LI – 3%PL					
Peso/Weight: 1100 gr/ml					
Color shade maybe change between different fabric batches					
Metodo di Prova/Test Method				Risultati/Value	
Resistenza all’abrasione/Abrasion Test resistance Metodo Martindale /Martindale Test rif. EN ISO 12947 – 2				25.000	
Solidità del Colore alla Luce/Color fastness to light Metodo Test/Test Method Rif. UNI ISO 105-B02				4/5	
Solidita del colore allo sfregamento/Color fastness to rubbing Metodo Test/Test Method Rif. UNI EN ISO 105 X 12				Secco/Dry: 5 Umido/Wet: 4/5	
Resistenza alla formazione di Pilling/Resistance to Pilling formation Metodo Test/ Test Method: UNI EN ISO 12945-2				3	
Resistenza al Fuoco/Fire Retardant				BS5852:2006 Source 0 (Cigarette Test)	
Cleaning Advice					

TORINO

Cat. D



Col. 2



Col. 4



Col. 5



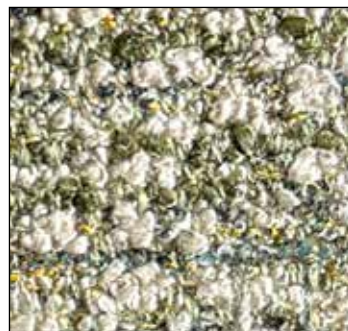
Col. 7



Col. 10



Col. 12



Col. 13



Col. 14

SCHEDA TECNICA

Descrizione Articolo	M215
Composizione	35%PL Recycled - 30%VI - 20%LI - 15%CO
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	1100 gr/ml.
La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.	
PROVA	RISULTATO
RESISTENZA ALL'ABRASIONE - Metodo Martindale EN ISO 12947-2	30.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE - Metodo UNI ISO 105-B02	5
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO - Metodo ISO 105 X 12	Secco: 4/5 Umido: 4/5
RESISTENZA ALLA FORMAZIONE DI PILLING - Metodo UNI EN ISO 12945-2	4
VARIAZIONE DIMENSIONALE AL LAVAGGIO 30° - Metodo UNI EN ISO 6330	Ordito: 1% Trama: 1%
FR NORMA	BS 5852 Part 1 Source 0 (Cigarette Test) TB 117:2013 NFPA 260/UFAC EN 1021-1
    	



PERFORMANCE FABRIC COLLECTION



“Performance fabric is a term used in the furniture and interior design industries to describe fabrics that are easily cleanable, stain resistant, and durable to withstand the wear and tear of everyday life. The “performance” in performance fabric is defined by specific qualities of the material like water/liquid resistance, mold and mildew resistance, and fade resistance”.

PERFORMANCE FABRIC COLLECTION



Don't be scared to use a Rossini's Sofa covered with Fabric "Performance Fabric", live it everyday as better you prefer. Thanks to the exclusive technical characteristics of this collection, stain of wine, coffee, drinks in general, grease, sauce, inks and markers will be not a problem any more.

Simple to Clean and Ecologic. The "Performance Fabric" are very simple to be clean, very simple to remove the stain, not necessary to clean with the washing machine, with a sensitive reduction of detergent use, washing machine use and ironing use. All these became a sensitive reduction of energy consumption and the impact on the environment.

The "Performance Fabric" have all the necessary properties to be considered anti-microbial, anti-bacterial, anti-mite, ensuring the best result in the domestic hygiene.

Soft Touch and confort: one of the principal characteristic of the "Performance Fabric" it's the soft and nice touch, that enrich comfort of the Rossini Sofas with a soft wrap.

Fresh Look.

The technical properties of the fabric made this sofa very strong and good for the everyday use for the family and the pet.

General Cleaning Suggestion for the fabric "Performance Fabric"

As a general rule, it is sufficient to promptly dab the spilled liquid with a dry cloth or brush and gently remove. If marks or halos remain damp sponge and neutral soap to remove the mark Bibite, caffè, vino, grasso e salse

Drinks, coffee, wine, grease and sauce

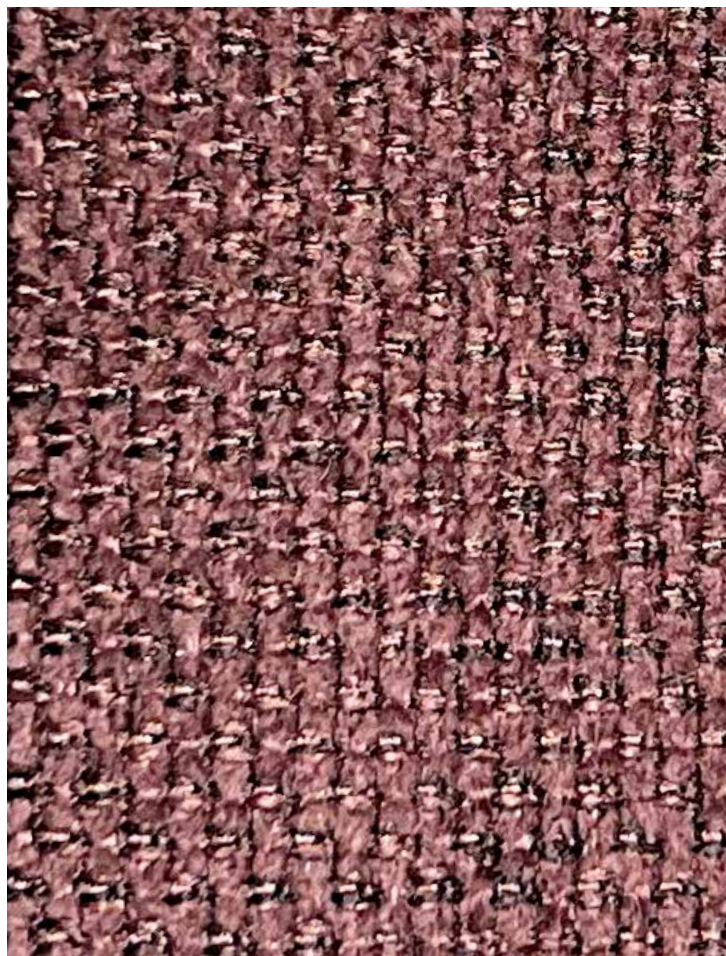
Remove the stain using blotting paper or a dry cloth but avoid any pressure on the fabric. If the stain has penetrated the fabric, rub gently with a damp sponge and if necessary, use neutral soap. Wipe with tepid water and a clean sponge.

Pens and markers

As long as it is not indelible and before the ink dries, dab the stain with alcohol diluted in water, then wipe away with damp sponge and neutral soap to remove the mark.

ISCHIA

Cat. A



Col. 94



Col. 100



Col. 25



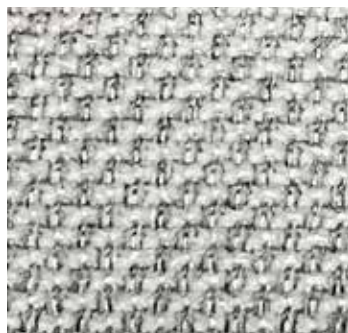
Col. 56



Col. 21



Col. 48



Col. 31



Col. 103



Col. 53

ISCHIA

Cat. A



Col. 32



Col. 94



Col. 66



Col. 74



Articolo		RELAX	
Item			
Composizione		90%PL 10%PA	
Composition			
Altezza Minima Garantita		140	[cm]
Minimum Guaranteed Width			
Peso		550±5%	[g/m]
Weight			
Lunghezza Pezza Indicativa		40-45	[m]
Approximate Roll Length			
Finissaggi		WATER REPELLENT	
Finishing			
Resistenza all'Abrasione (End Point)		>50.000	[giri]
Abrasion Resistance Test EN ISO 12947-2 (Martindale)			
Resistenza alla Formazione di Pilling		4	[grado]
Pilling Test ISO 12945-2 (Martindale)			
Solidità del Colore allo Sfregamento		4	[grado]
Secco (Dry)			
Solidità del Colore alla Luce Artificiale		4	[grado]
Xenotest ISO 105 - B02			
Resistenza al fuoco - CAL TB117		PASS	
Flame resistance CAL TB 117:2013			
Rientro al Lavaggio 30°C		max 2	%
Trama (Weft)			
Istruzioni di Lavaggio e Manutenzione		max 2	%
Dimension Fastenss to Washing 30°C			
Ordito (Warp)			
Istruzioni di Lavaggio e Manutenzione			
Washing Instruction and Care			

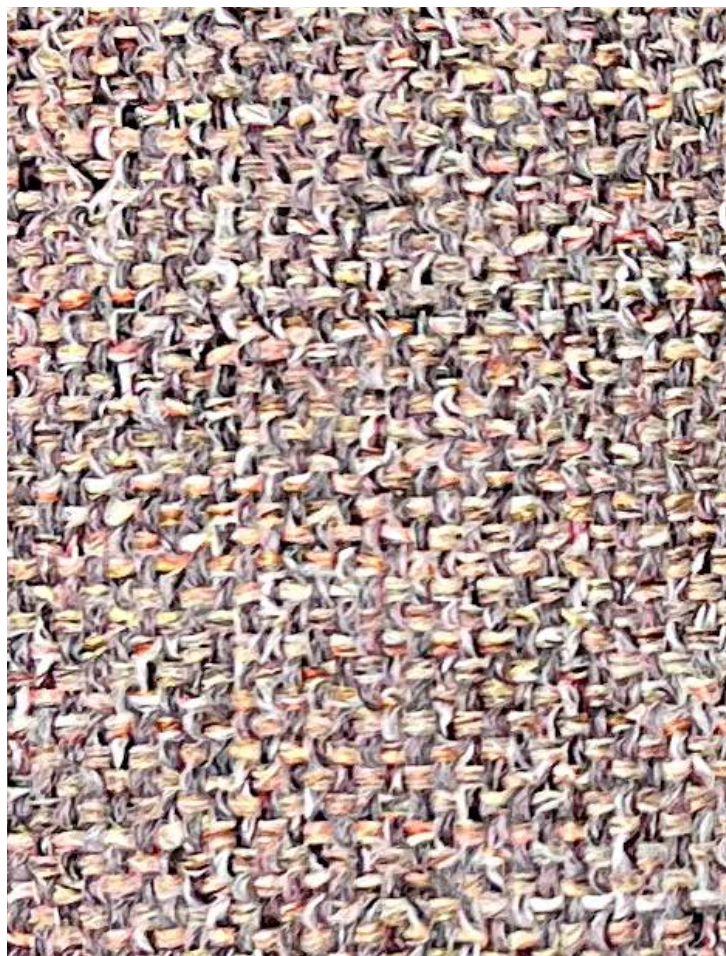


ROSSINI
MADE IN ITALY®



MATERA

Cat. A



Col. 35



Col. 31



Col. 37



Col. 32



Col. 33



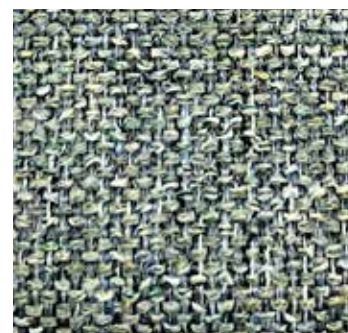
Col.53



Col. 18



Col. 28



Col. 03

MATERA

Cat. A



Col. 74



Col. 30



Col. 05



Col. 34



Col. 35



Col. 14



Col. 45



Col. 22



MATERA

Cat. A

Articolo		TIXER	
Item			
Composizione		100%PL	
Composition			
Altezza Minima Garantita		140	[cm]
Minimum Guaranteed Width			
Peso		440±5%	[g/m]
Weight			
Lunghezza Pezza Indicativa		45-50	[m]
Approximate Roll Length			
Finissaggi		WATER REPELLENT	
Finishing			
Resistenza all'Abrasione (End Point)		≥50.000	[giri]
Abrasion Resistance Test EN ISO 12947-2 (Martindale)			
Resistenza alla Formazione di Pilling		4	[grado]
Pilling Test ISO 12945-2 (Martindale)			
Solidità del Colore allo Sfregamento		4	[grado]
Secco (Dry)			
Solidità del Colore alla Luce Artificiale		3	[grado]
Umido (Wet)			
Solidità del Colore alla Luce Artificiale		4	[grado]
Xenotest ISO 105 - B02			
Resistenza al fuoco - CAL TB117		PASS	
Flame resistance CAL TB 117:2013			
Cigarette Test		PASS	
EN 1021-1:2014			
Rientro al Lavaggio 30°C		max 2	%
Trama (Weft)			
Dimension Fastenss to Washing 30°C		max 2	%
Ordito (Warp)			
Istruzioni di Lavaggio e Manutenzione			
Washing Instruction and Care			
30° ✖ P ⊠			



ROSSINI
MADE IN ITALY®



PALERMO

Cat. A



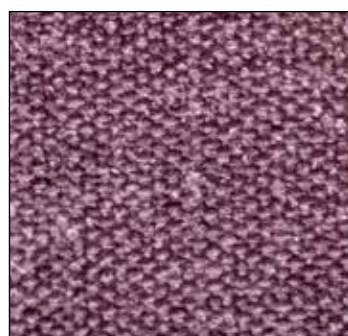
Col. 111



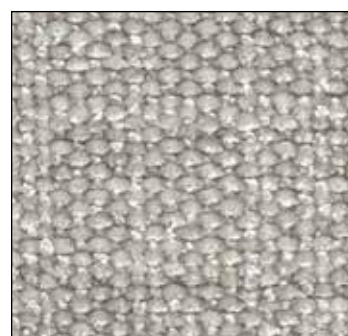
Col. 002



Col. 111



Col. 303



Col. 400



Col.401



Col. 405



Col. 406



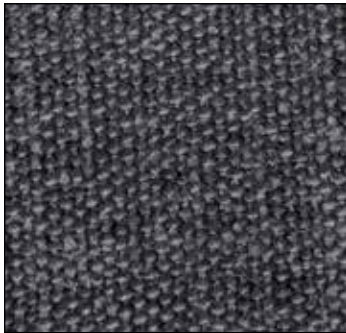
Col. 503

PALERMO

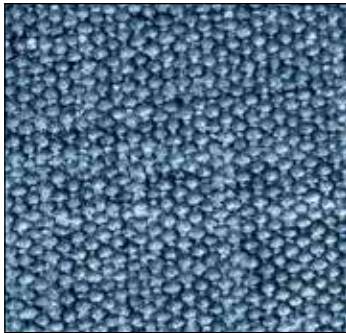
Cat. A



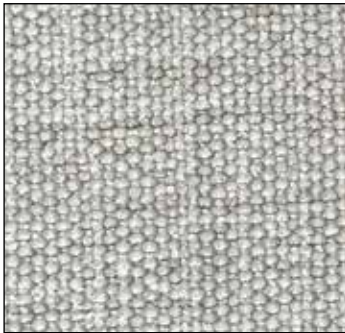
Col. 601



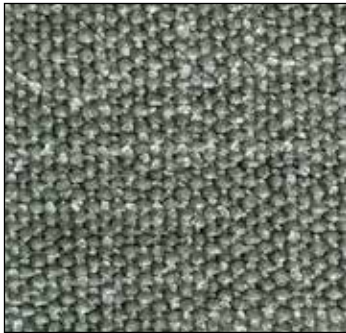
Col. 605



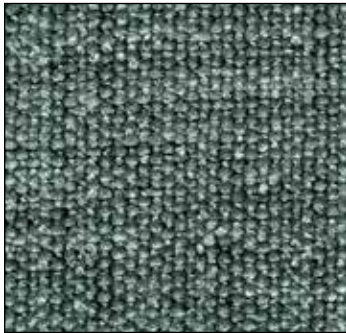
Col. 704



Col. 800



Col. 802



Col. 804



PROPRIETÀ Property		RISULTATI ANALISI RESULTS				NORME rif. TEST METHOD	
		Lunghezza Length		Altezza Width			
Altezza totale Total width		cm		140		UNI EN 1773	
Peso al metro lineare Weight per linear meter		g/m (± 4%)		785			
Peso al metro quadro Weight per square meter		g/m² (± 4%)		560		UNI 5114	
Resistenza all'abrasione ("Martindale") Abrasion resistance		55.000				ISO 12947 - 2	
Resistenza al pilling Pilling resistance		4				ISO 12945 - 2	
Res. alle cuciture Seam slippage		mm		Ordito su TRAMA Warp on WEFT		Trama su ORDITO Weft on WARP	
				3		2	
SOLIDITÀ DEL COLORE COLOUR FASTNESS		Scarica Staining				Degrado Colour change	
Alla luce Artificial light						4	
				CO			
Allo sfregamento a secco Rubbing (dry)				4/5			
Allo sfregamento ad umido Rubbing (wet)				4			
ETICHETTA DI MANUTENZIONE CARE LABEL							
		Calo/Shrinkage: ± 0 (Non centrifugare / Do not centrifuge)					

VULCANO

Cat. A



Col. 35



Col. 101



Col. 60



Col. 56



Col. 30



Col. 35



Col. 84



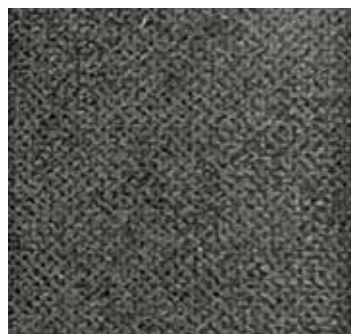
Col. 63



Col. 94

VULCANO

Cat. A



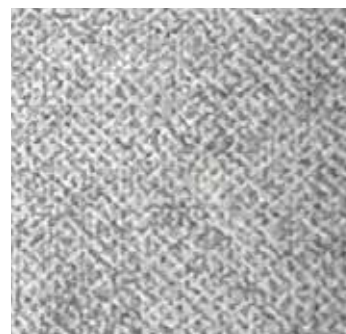
Col. 62



Col. 38



Col. 24



Col. 32



Col. 15



Col. 41



Col. 74











PISA

Cat. B



Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08



Col. 09

PISA

Cat. B



Col. 10



Col. 11



Col. 12



Col. 13



Col. 15



Col. 16



Col. 17



Col. 18



Col. 19



PISA**Cat. B****ROSSINI**
MADE IN ITALY®**SCHEMA TECNICA**

Descrizione Articolo	X502
Composizione	75% PL - 25% CO
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	800 gr/ml
La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.	
PROVA	RISULTATO
MARTINDALE - Metodo EN ISO 12947-2	> 100.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO SECCO E UMIDO -Metodo UNI EN ISO 105 X 12:2016	SECCO: 4/5 UMIDO: 4
SOLIDITA DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIALE - Metodo UNI EN ISO 105 B02:2014	4/5
RESISTENZA ALLA TRAZIONE - Metodo EN ISO 13934-1	Ordito: 2800N Trama: 560N
RESISTENZA ALLO SCORRIMENTO DEI FILI (CUCITURA) - Metodo UNI ISO 13936-2	Ordito: 5mm Trama: 6mm
PILLING -Metodo UNI EN ISO 12945-2:2002	4
FR NORMA:	TB 117:2013 California
	



AGRIGENTO

Cat. D



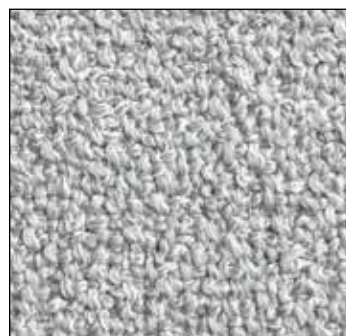
Col. 01



Col. 02



Col. 03



Col. 05



Col. 06



Col. 07



Col. 08



Col. 09



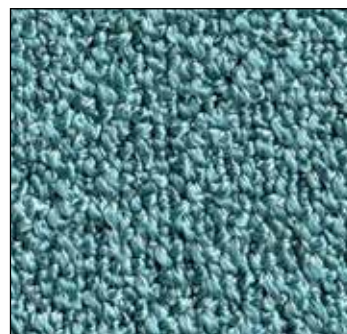
Col. 10



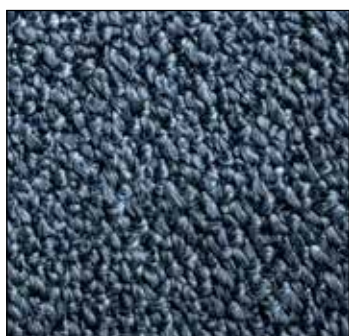
Col. 11



Col. 12



Col. 13



Col. 15

AGRIGENTO

Cat. D

General Characteristics Fabric Firenze

Weight	    
Softness	    
Smoothness	    
Surface Strength	    
Structural Strength	    

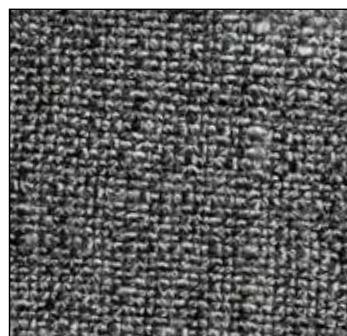
SCHEDA TECNICA

Descrizione Articolo	M210
Composizione	95% PP - 5% PL
	IN-OUT-DOOR
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	750 gr/ml.
La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.	
PROVA	RISULTATO
RESISTENZA ALL'ABRASIONE - Metodo Martindale EN ISO 12947-2	30.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE - Metodo UNI ISO 105-B02	7/8
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO - Metodo ISO 105 X 12	Secco: 4/5 Umido: 4/5
RESISTENZA ALLA FORMAZIONE DI PILLING - Metodo UNI EN ISO 12945-2	4
    	



SIENA

Cat. D



Col. 13



Col. 17



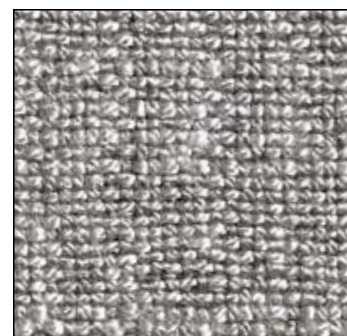
Col. 8



Col. 10



Col. 14



Col. 9



Col. 21



Col. 12



Col. 6

SIENA

Cat. D



SCHEDA TECNICA

Descrizione Articolo	SIENA
Composizione	46%VI 27%CO 23%LI 4%PC
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	800 gr./ml.

La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.

PROVA	RISULTATO
RESISTENZA ALL'ABRASIONE - Metodo Martindale EN ISO 12947-2	26.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE - Metodo UNI ISO 105-B02	4/5
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO - Metodo ISO 105 X 12	Secco: 5 Umido: 4
RESISTENZA ALLA FORMAZIONE DI PILLING - Metodo UNI EN ISO 12945-2	4
FR NORMA	BS 5852-0:2006 Cigarette Test
    	



SORRENTO

Cat. D



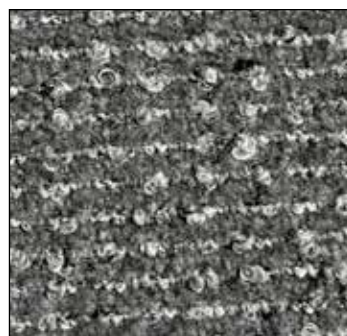
Col. 2



Col. 4



Col. 5



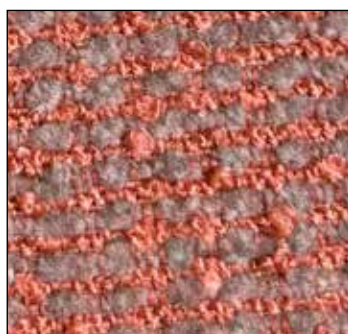
Col. 6



Col. 8



Col. 10



Col. 12



Col. 14



Col. 15

SCHEDA TECNICA

Descrizione Articolo	SORRENTO
Composizione	93% PP Recycled - 7% PL
	IN-OUT-DOOR RECYCLED
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	650 gr/ml.
La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.	
PROVA	RISULTATO
RESISTENZA ALL'ABRASIONE - Metodo Martindale EN ISO 12947-2	30.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE - Metodo UNI ISO 105-B02	7
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO - Metodo ISO 105 X 12	Secco: 4/5 Umido: 4/5
RESISTENZA ALLA FORMAZIONE DI PILLING - Metodo UNI EN ISO 12945-2	4/5
VARIAZIONE DIMENSIONALE AL LAVAGGIO 30° - Metodo UNI EN ISO 6330	Ordito: 1% Trama: 1%
FR NORMA	BS 5852 Part 1 Source 0 (Cigarette Test) TB 117:2013 NFPA 260/UFAC EN 1021-1
    	



TROPEA

Cat. D



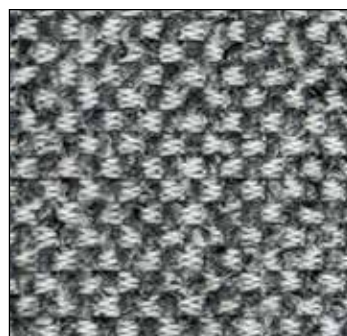
Col. 3



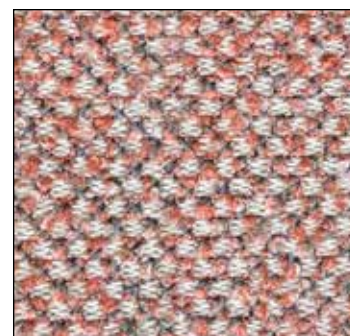
Col. 4



Col. 5



Col. 6



Col. 7



Col. 9



Col. 10



Col. 13

SCHEDA TECNICA

Descrizione Articolo	M205
Composizione	88% PP Recycled -12% PL Recycled
	IN-OUT-DOOR RECYCLED
Numero Varianti	
Altezza del tessuto	140 cm
Peso del tessuto al metro lineare	760 gr/ml.
La tonalità di colore può leggermente variare da una partita all'altra.	
PROVA	RISULTATO
RESISTENZA ALL'ABRASIONE - Metodo Martindale EN ISO 12947-2	> 50.000 giri
SOLIDITA' DEL COLORE ALLA LUCE - Metodo UNI ISO 105-B02	7/8
SOLIDITA' DEL COLORE ALLO SFREGAMENTO -Metodo ISO 105 X 12	Secco: 4/5 Umido: 4/5
RESISTENZA ALLA FORMAZIONE DI PILLING - Metodo UNI EN ISO 12945-2	4
VARIAZIONE DIMENSIONALE AL LAVAGGIO 30° -Metodo UNI EN ISO 6330	Ordito: 1% Trama: 1%
FR NORMA	BS 5852 Part 1 Source 0 (Cigarette Test) TB 117:2013 NFPA 260/UFAC EN 1021-1
    	





www.rossinisofas.it